

VÅR EGEN VIKMANSHYTTEDRÄKT

I arbetet att ta fram en bruksdräkt som påbörjades 1981, var Margit Börjegren (1927-2001) en av de drivande krafterna. Margit som ägde ett flertal olika folk- och bygdedräkter, hade tidigare lett kurser i dräktsömnad och var därför alltså en betydande resurs i sammanhanget.

Ska man vara noga med terminologin är vikmanshyttedräkten en sk bygdedräkt. Till skillnad från mer ”äkta” folkdräkter kan dessa vara skapade av en enskild person eller kommitté. Ofta rör det sig om rekonstruktioner utifrån ett eller flera äldre plagg. Inte sällan har man dessutom lagt in symbolik exempelvis vid val av färger.

Vikmanshyttans dräktgrupp utgick bl a från ett gammalt förkläde. Först presenterade man en grön kjol, en vit blus och ett vit- och rödrandigt förkläde. Därefter komponerades också en svart väst, en grön väska, ett vitt huckle samt en rutig yllesjal att användas som ytterplagg. En ånghammare kom att pryda det runda silverspännet som hör till dräkten.

I mitten av 1980-talet var hela den kvinnliga vikmanshyttedräkten färdig och man övergick till arbetet med en manlig dräkt. Båda dessa dräkter finns numera utställda i Annexets kammare.



Margit Börjegren



Vikmanshyttedräkten